

Aktywność twórcza a rozwój osobisty i poczucie własnej wartości młodzieży w środowiskach wiejskich

Wstęp.....5

Rozdział 1

Pedagogika twórczości wstępem do aktywności twórczej młodego człowieka.

1.1. Pedagogika twórczości w świetle literatury.....7

1.1.1. Pojęcia pedagogiki i twórczości.....9

1.1.2. Pojęcia i zadania psychodydaktyki kreatywności oraz pedagogiki twórczości.....11

1.1.3. Istota wychowania do twórczości.....11

1.2. Pojęcie aktywności twórczej oraz charakterystyka ucznia twórczego.....13

1.2.1. Pojęcie aktywności twórczej.....13

1.2.2. Definicje procesu twórczego i postawy twórczej.....15

1.2.3. Charakterystyka ucznia twórczego19

1.3. Pojęcie rozwoju osobistego i samooceny oraz ich znaczenie w rozwoju psychospołecznym młodego człowieka.....23

Rozdział 2

Metodologia badań własnych.

2.1. Przedmiot i cel badań.....28

2.2. Główny i szczegółowe problemy badawcze.....29

2.3. Wskaźniki i zmienne.....31

2.4. Metoda i technika badań oraz narzędzie badawcze.....32

2.5. Charakterystyka terenu badań i zasady doboru próby

badawczej.....35

Rozdział 3

Wyniki badań własnych.

3.1. Charakterystyka grupy badawczej.....37

3.2. Płeć i wiek oraz miejsce zamieszkania ankietowanych.....38

3.3. Rodzaj i zakres zajęć wspomagających aktywność twórczą dostępnych i podejmowanych przez badanych.....41

3.4. Preferencje, które przejawia badana młodzież odnośnie zajęć kształtujących postawę twórczą.....45

3.5. Aktywność twórcza badanej młodzieży w czasie zajęć szkolnych i pozalekcyjnych.....49

3.6. Wymiar i zakres indywidualnej pozaszkolnej aktywności twórczej badanych.....55

3.7. Wymiar i zakres indywidualnej pozaszkolnej aktywności twórczej badanych.....64

3.8. Opinia badanych na temat znaczenia własnej aktywności twórczej dla rozwoju osobistego i poczucia własnej wartości.....69

Zakończenie.....78

Spis tabel.....80

Spis wykresów.....82

Bibliografia.....84

Źródła internetowe.....86

Kwestionariusz ankiety.....87