

# Atrakcyjność turystyczna zabytków turystycznych Poznania

## Wstęp

### Rozdział I

#### Gotyk – rys historyczny

1.1. Geneza stylu gotyckiego

1.2. Cechy stylu gotyckiego

1.3. Wybrane zabytki stylu gotyckiego w Europie

1.4. Charakterystyka wybranych zabytków stylu gotyckiego w Polsce

### Rozdział II

#### Styl gotycki w Poznaniu

2.1. Obiekty gotyckie na terenie Poznania

2.1.1. Kościół św. Jana Jerozolimskiego

2.1.2. Kościół Najświętszej Marii Panny Wspomożycielki Wiernych

2.2.3. Katedra św. Apostołów Piotra i Pawła

2.1.4. Kościół Sukursalny Najświętszej Marii Panny (in Summo)

2.1.5. Kościół Najświętszego Serca Jezusowego i Matki Boskiej Pocieszycielki

2.1.6. Kościół św. Wojciecha

2.1.7. Kościół Bożego Ciała

2.1.8. Kościół św. Marcina

2.1.9. Kościół św. Małgorzaty

2.2. Atrakcyjność turystyczna opisywanych obiektów

## **Rozdział III**

### **Wartość turystyczna zabytków poznania – badania własne autora**

#### **3.1. Metodologia badań**

##### **3.1.1. Przedmiot badań, cel badań i hipoteza alternatywna**

##### **3.1.2. Metody, narzędzia, techniki badawcze**

##### **3.1.3. Obszar i organizacja badań**

#### **3.2. Prezentacja i analiza wyników badań**

#### **3.3. Wartość turystyczna prezentowanych zabytków – szanse i perspektywy w kontekście przeprowadzonych badań**

## **Zakończenie**

## **Bibliografia**

## **Spis fotografii, tabel, wykresów**

## **Ankieta**