

Deklarowane kompetencje muzyczne nauczyciela przedszkola, a realizacja zadań artystycznych w przedszkolu z wychowankiem – studium indywidualnych przypadków

Wstęp.....4

Rozdział I

Kompetencje nauczyciela wychowania przedszkolnego

1.1. Kompetencje ogólnopedagogiczne nauczyciela
przedszkola..... 6

1.2. Kompetencje nauczyciela w zakresie edukacji muzycznej
.....12

1.3. Cechy osobowościowe nauczyciela15

Rozdział II

Muzyka w przedszkolu – zarys problemu

2.1. Wychowanie muzyczne elementem wychowania estetycznego w
przedszkolu..... 19

2.2. Metody i formy realizowane na zajęciach muzycznych w
przedszkolu22

2.3. Treści i zadania wychowania muzycznego w przedszkolu w
świetle dokumentów oświatowych28

Rozdział III

Dziecko w wieku przedszkolnym i muzyka

3.1. Rozwój psychofizyczny dziecka (intelektualny i fizyczny).....	31
3.2. Rozwój społeczno-emocjonalny.....	38
3.3. Rozwój muzyczny dziecka	39

Rozdział IV

Muzyka i wychowanie w przedszkolu

4.1. Zajęcia obligatoryjne i fakultatywne w obszarze muzyki w przedszkolu.....	44
4.2. Wałory zajęć muzycznych w ogólnym rozwoju dziecka.....	47
4.3. Środki dydaktyczne jako narzędzie w pracy nauczyciela.....	48

Rozdział V

Metodologia badań własnych

5.1. Cel i przedmiot badań	55
5.2. Problemy badawcze i hipotezy.....	56
5.3. Zmienne i wskaźniki	59
5.4. Metody, techniki i narzędzia badawcze.....	61
5.5. Charakterystyka środowiska badawczego i organizacja badań.....	65

Rozdział VI

Analiza badań własnych w aspekcie deklarowanych kompetencji muzycznych nauczyciela przedszkola, a realizacją zadań artystycznych w przedszkolu z wychowankiem – studium indywidualnych przypadków

6.1. Charakterystyka grupy badawczej na podstawie przeprowadzonych wywiadów	67
6.1.1. Charakterystyka uczestniczek badania	68
6.1.2. Charakterystyka instruktora rytmiki.....	72
6.1.3. Charakterystyka pozostałych uczestniczek badania	79
6.2. Ocena kompetencji muzycznych nauczycieli na podstawie obserwacji – studium indywidualnych przypadków.....	93
6.3. Ocena metod i form wykorzystywanych w obserwowanych zajęciach.....	108

6.4. Ocena kompetencji muzycznych nauczycieli na podstawie analizy dokumentów	119
6.5. Podsumowanie i dyskusja do zaprezentowanych wyników badań.....	122

Zakończenie pracy.....	130
Bibliografia.....	135
Spis tabel i wykresów.....	141
Aneksy	143