

Dywergencyjne wytwarzanie a postępy w nauce dzieci kl. III. Analiza zależności na przykładzie Szkoły Podstawowej

Wprowadzenie.....4

Rozdział I.

Prawidłowości rozwojowe dziecka w młodszym wieku szkolnym.....6

- 1.1. Rozwój fizyczny.....7
- 1.2. Rozwój społeczno – moralny.....9
- 1.3. Rozwój emocjonalny.....15
- 1.4. Rozwój procesów poznawczych.....17
 - 1.4.1. Wrażenia.....17
 - 1.4.2. Spostrzeganie.....18
 - 1.4.3. Obserwacja.....19
 - 1.4.4. Pamięć.....19
 - 1.4.5. Myślenie.....20
 - 1.4.6. Uwaga i jej cechy.....22
 - 1.4.7. Inteligencja.....23

Rozdział II.

Pojęcie i istota twórczości w ujęciu autorów.....25

- 2.1. Cechy osób twórczych.....28
- 2.2. Ogólny schemat procesu twórczego.....30
 - 2.2.1. Schemat TOTE.....30
 - 2.2.2. Teoria interakcji twórczej.....32
 - 2.2.3. Fazowa koncepcja inkubacji.....33

2.3. Klasykzne koncepcje procesu twórczego.....	35
2.3.1. Koncepcje postaciowe.....	35
2.3.2. Koncepcja humanistyczna.....	36
2.3.3. Koncepcja behawiorystyczna.....	38
2.3.4. Koncepcja asocjacyjna.....	39
2.3.5. Koncepcje psychoanalityczne.....	40
2.3.6. Koncepcje poznawcze.....	44
2.4. Twórcza aktywnosc plastyczna dzieci.....	50
2.4.1. Stadia rozwojowe twórczosci plastycznej dziecka.....	51
2.4.2. Ekspresja plastyczna dziecka.....	53

Rozdział III.

Metodologiczne podstawy badan własnych.....55

3.1. Problemy i cele badan.....	56
3.2. Problem badawczy i hipotezy.....	7
3.3. Zmienne i ich wskaźniki.....	61
3.4. Metody, techniki, narzedzia badawcze.....	63
3.4.1. Ankieta.....	64
3.4.2. Analiza dokumentow jako metoda badawcza.....	65
3.4.3. Testy osiagniec szkolnych.....	66
3.5. Procedura eksperymentalna.....	67
3.6. Osoby badane.....	70

Rozdział IV.

Wyniki badan.....71

4.1. Analiza wynikow w odniesieniu do hipotez badawczych.....	79
---	----

Zakończenie.....83

Literatura cytowana.....85

Spis tabel.....87

Aneks