

Dzieła sztuki i złoto jako alternatywna forma inwestycji

Wstęp

Rozdział I

Istota i klasyfikacja inwestycji

1.1. Pojęcie i rodzaje inwestycji

1.2. Rodzaje inwestycji alternatywnych

1.3. Ryzyko alternatywnych form inwestowania

1.4. Podmioty rynku inwestycji alternatywnych

Rozdział II

Dzieła sztuki jako alternatywna forma inwestowania

2.1. Rynek sztuki w Polsce

2.2. Opłacalność inwestycji na rynku sztuki

2.3. Korzyści i bariery inwestycji na rynku sztuki

2.4. Rozwój rynku sztuki

Rozdział III

Złoto jako alternatywna forma inwestowania

3.1. Rynek złota w Polsce

3.2. Opłacalność inwestycji na rynku złota

3.3. Korzyści i bariery inwestycji na rynku sztuki

3.4. Cena, wartość złota na przestrzeni 5 lat

Rozdział IV

Rynek sztuki

4.1. Formy inwestowania

4.2. Czynniki wpływające na wartość dzieł sztuki

4.3. Inwestorzy na rynku sztuki

Rozdział V

Rynek złota

5.1. Formy inwestowania

5.2. Czynniki wpływające na wartość złota

5.3. Inwestorzy na rynku złota

Zakończenie

Bibliografia

Spis tabel