

Filmowe obrazy subkultur młodzieżowych na przykładzie subkultury hip hop

Wstęp.....3

Rozdział I

Pojęcie i cechy subkultur młodzieżowych

1.1. Definicja kultury i subkultury5

1.2. Struktura i funkcjonowanie subkultur7

1.3. Powstawanie i etapy rozwoju subkultur młodzieżowych12

Rozdział II

Charakterystyka subkultury hiphopowej

2.1. Geneza i rozwój subkultury hiphopowej w Polsce16

2.2. Hiphopowiec – czyli kto?19

2.3. Teksty utworów hiphopowych24

Rozdział III

Metodologia badań własnych

3.1. Przedmiot i cel badań28

3.2. Problem badawczy29

3.3. Metoda obserwacyjna..... 29

Rozdział IV

Analiza obrazu subkultury hiphopowej na przykładzie filmów „Hip hop kultura”, „Polski hip hop w USA” oraz „Blokersi”

4.1. Wygląd zewnętrzny członków subkultury hiphopowej32

4.2. Zachowanie członków subkultury hiphopowej	36
4.3. Język używany przez członków subkultury hiphopowej w analizowanych filmach.....	41

Zakończenie.....	46
-------------------------	-----------

Bibliografia	48
---------------------------	-----------

Spis tabel	50
-------------------------	-----------

Spis rysunków.....	51
---------------------------	-----------