

Hanka Ordonówna - ikona polskiego kabaretu w dwudziestolecium miedzywojennym

Wstep 3

Rozdział I

Odbudowa niepodległego państwa polskiego - aspekt społeczny,
gospodarczy i polityczny

1.2 Konsolidacja państwa i powstanie władz centralnych..... 9

1.3 Próby stabilizacji gospodarczej 11

1.4 Kultura polska na progu niepodległości..... 13

1.5 Narodziny kultury masowej 14

Rozdział II

Hanka Ordonówna - zyciorys..... 18

Rozdział III

Polski kabaret w dwudziestolecium miedzywojennym.

3.1 „Zielony Balonik”..... 21

3.3 Kabaret „Miraz” 24

3.4 Kabaret „Sfinks” 24

3.5 Kabaret „Stanczyk”..... 25

3.6 Kabaret „ Morskie Oko” 27

Rozdział IV

Hanka Ordonówna na scenie kabaretu Qui pro Quo..... 29

Zakończenie..... 35

Bibliografia..... 37