

Hanka Ordonówna - ikona polskiego kabaretu w dwudziestoleciu miedzywojennym

Wstep 3

Rozdział I

**Odbudowa niepodległego państwa polskiego aspekt społeczny,
gospodarczy i polityczny**

- 1.2 Konsolidacja państwa i powstanie władz centralnych..... 9
- 1.3 Próby stabilizacji gospodarczej 11
- 1.4 Kultura polska na progu niepodleglosci..... 13
- 1.5 Narodziny kultury masowej 14

Rozdział II

Hanka Ordonówna- zyciorys..... 18

Rozdział III

Polski kabaret w dwudziestoleciu międzywojennym.

- 3.1 „Zielony Balonik”..... 21
- 3.3 Kabaret „Miraz” 24
- 3.4 Kabaret „Sfinks” 24
- 3.5 Kabaret „Stanczyk”..... 25
- 3.6 Kabaret „ Morskie Oko” 27

Rozdział IV

Hanka Ordonówna na scenie kabaretu Qui pro Quo..... 29

Zakonczenie..... 35

Bibliografia..... 37