

# **Hiob naszych czasów – problem niezawinionego cierpienia w literaturze współczesnej. Przedstaw na podstawie wybranych utworów.**

## **1. Wstęp**

( wyjasnienie pojęcia cierpienia, przedstawienie historii Hioba)

## **2. Kolejność prezentowanych argumentów:**

- **Cierpienie więźniów w sowieckich łagrach**  
( „Inny świat” Gustawa Herlinga- Grudzińskiego)
- **Ból poprzez traumatyczne wspomnienia wojenne**  
( „Medaliony” Zofii Nałkowskiej)
- **Tragiczne przeżycia wojenne społeczności żydowskiej**  
( „Pianista” Władysława Szpilmana)
- **Cierpienie wyrażane za pomocą poezji**  
( „ Pan Cogito rozmyśla o cierpieniu” Zbigniewa Herberta)

## **3. Zakończenie**

( refleksja nad wybranymi przykładami)