

# **Kobieta-aniół, kobieta-demon jako źródło inspiracji w literaturze i malarstwie. Rozwaz na wybranych przykładach.**

**1. Wstęp ( wyjaśnienie pojęć anioł i demon)**

**2. Argumentacja:**

- Kobieta- anioł w literaturze ( A. Fredro „Śluby panienskie”, A. Mickiewicz „Pan Tadeusz” )
- Wizerunek kobiety- anioła w malarstwie ( Caravaggio „ Świety Mateusz i anioł”)
- Sposoby ukazywania kobiety- demona w literaturze ( V. Nabokov „ Lolita”, W. S. Reymont „Wampir”)
- Piekno kobiety – demona na obrazach ( D. Rosetti „Lady Lilith”)

**3. Zakończenie ( refleksja nad różnym obliczem kobiet, ukazwanym w sztuce)**

**4. Materiały pomocnicze ( plansza z cytataami, reprodukcje obrazów)**