

Kobiety w muzyce rockowej – feminizm wobec męskiej dominacji w kulturze

Wstęp

Rozdział 1

Feminizm

1.1. Definicja, nazwa

1.2. Pierwsza fala feminizmu

1.3. Druga fala feminizmu

1.4. Trzecia fala feminizmu

Rozdział 2

Kobieta w muzyce rockowej

2.1. Muzyka rockowa – tło historyczne

2.2. Pozycja kobiety w muzyce rockowej

Rozdział 3

Kobiety rocka – wybrane biografie artystyczne

3.1. Wprowadzenie

3.2. Patti Smith

3.3. Joan Jett

3.4. Kim Gordon

Rozdział 4

**Elementy feministyczne w twórczości i wizerunku wybranych
artystek rockowych**

4.1. Patti Smith – matka chrzestna punk rocka

4.2. Joan Jett – królowa rocka i rock and rolla

4.3. Kim Gordon – dziewczyna w zespole mężczyzn

4.4. Podsumowanie

Zakończenie
Bibliografia
Spis ilustracji