

Koncepcja pamięci w ujęciu Bergsona na tle tradycji filozoficznej.

Wstęp.....3

Rozdział 1.

Pamięć i przypomnienie.

1.1. Źródła problemu.....	5
1.2. Platon.....	7
1.3. Arystoteles.....	8
1.4. Św. Augustyn.....	9
1.5. Św. Tomasz z Akwinu.....	10
1.6. Empiryści Brytyjscy – definicja asocjacyjna pamięci.....	10
1.7. Pamięć jako magazyn.....	11
1.8. Konstruktywistyczna teoria pamięci.....	12
1.9. Pamięć jako agens.....	13
2.0 Realizm pośredni w teorii pamięci.....	15
2.1. Realizm bezpośredni w teorii pamięci.....	16
2.2. Fenomenalistyczna interpretacja pamięci.....	16
3.3. Marcel Proust – Pamięć i czas.....	18

Rozdział 2.

Bergsonowska koncepcja trwania i pamięci.

4. Bergsonowska koncepcja trwania.....	21
4.1. Trwanie i czas.....	23
4.2. Natura i własności trwania – trwanie i ja.....	24
4.3. Trwanie jako ruch.....	26
4.4. Intuicja jako metoda.....	28
5. Pamięć, czyli współistniejące stopnie trwania.....	30

5.1. Zasady pamięci.....	30
5.2. Znaczenie percepcji.....	32

Rozdział 3.

Oryginalność koncepcji pamięci Henriego Bergsona.

6. Wstęp.....	37
6.1. Filozoficzne koncepcje pamięci.....	37
6.2. Antymaterialistyczna teoria pamięci Bergsona.....	39
6.3. Substancjonalność umysłu.....	41
6.4. Nieśmiertelność pamięci.....	42
7. Kultura pamięci.....	43

Zakończenie.....	45
------------------	----

Bibliografia.....	47
-------------------	----