

# **Licealista wobec groteski w powieści 'Mistrz i Małgorzata' Michaiła Bułhakowa.**

## **Wstęp.**

### **Rozdział 1.**

Bułhakow – życie i twórczość.

1.1 Biografia pisarza.

1.2 Twórczość literacka

### **Rozdział 2.**

#### **'Mistrz i Małgorzata'**

2.1 Geneza powstania powieści.

2.2 Budowa dzieła.

2.3 Zjawisko karnawalizacji.

2.4 Wątek diabelski, czyli fantastyczno – groteskowy świat Bułhakowa.

2.5 Historia apokryfu. Wątek biblijny.

### **Rozdział 3.**

#### **Badania empiryczne**

3.1 Przedmiot i cel badań.

3.2 Analiza materiału badawczego – metoda obserwacji.

3.3 Analiza materiału badawczego – metoda ankiety

#### **Zakończenie**

#### **Bibliografia**