

Licealista wobec groteski w powieści 'Mistrz i Malgorzata' Michaila Bułhakowa.

Wstęp.

Rozdział 1.

Bułhakow – życie i twórczość.

1.1 Biografia pisarza.

1.2 Twórczość literacka

Rozdział 2.

'Mistrz i Malgorzata'

2.1 Geneza powstania powieści.

2.2 Budowa dzieła.

2.3 Zjawisko karnawalizacji.

2.4 Wątek diabelski, czyli fantastyczno – groteskowy świat Bułhakowa.

2.5 Historia apokryfu. Wątek biblijny.

Rozdział 3.

Badania empiryczne

3.1 Przedmiot i cel badań.

3.2 Analiza materiału badawczego – metoda obserwacji.

3.3 Analiza materiału badawczego – metoda ankiety

Zakończenie

Bibliografia