

Motyw tolerancji w wybranych dziełach literackich

1. Wstęp – wyjaśnienie pojęcia tolerancja, nawiązane do literatury

2. Kolejność prezentowanych argumentów

- a) „Szkiełko i oko” kontra „czucie i wiara” w mickiewiczowskiej polemice klasyków z romantykami
- b) „Do młodych” pochwałą koncepcji postępu, rozwoju i naukowych metod poznania świata oraz nawoływaniem do tolerancji wobec minionej epoki
- c) Kontrowersyjny obraz braku tolerancji w powieści Annie E. Proulx
- d) Antysemityzm ukazany w „Mendlu Gdańskim” Marii Konopnickiej
- e) „Trędowata” obrazem dyskryminacji klasowej

3. Podsumowanie i wnioski płynące z pracy