

Obraz księdza katolickiego w świadomości studentów uczelni artystycznych

Wstęp.....4

Rozdział 1.

Religia i Kościół Katolicki w perspektywie socjologicznej

- 1. 1. Socjologiczna definicja religii.....8
- 1. 2. Przemiany społeczne a religia i Kościół Katolicki.....19
- 1. 3. Religijność społeczeństwa polskiego.....26
- 1. 4. Religijność młodzieży polskiej..... 34

Rozdział 2.

Teoretyczny aspekt kapłanstwa

- 2. 1. Kapłanstwo w świetle założeń teologii katolickiej.....40
- 2. 2. Socjologiczno – religijny aspekt kapłanstwa.....47
- 2. 3. Psychologiczno – religijny aspekt kapłanstwa i istota duchowości kapłańskiej.....52
- 2. 4. Wpływ środowiska i przemian społecznych na kształtowanie się modelu kapłana.....55

Rozdział 3.

Obraz księdza katolickiego w świadomości studentów szkół artystycznych

- 3. 1. Metodologiczne założenia badań.....59
 - 3. 1. 1. Przedmiot, cel i problematyka badań.....60
 - 3. 1. 2. Hipotezy badawcze.....62
 - 3. 1. 3. Metody, techniki i narzędzia badawcze.....63
 - 3. 1. 4. Organizacja i wykonanie badań.....64

3. 1. 5. Charakterystyka badanej młodzieży.....	65
3. 1. 5. 1. Specyfika środowiska artystycznego.....	65
3. 1. 5. 2. Cechy demograficzno – społeczne respondentów.....	69
3. 2. Wyniki badań.....	71
3. 2. 1. Powołanie religijne (Boże) jako podstawowy warunek kapłanstwa.....	71
3. 2. 2. Struktura kapłanstwa hierarchicznego.....	72
3. 2. 3. Okoliczności warunkujące religijny aspekt kapłanstwa.....	73
3. 2. 4. Społeczny prestiż kapłanstwa w ocenach badanych respondentów.....	74
3. 2. 5. Celibat księży w świadomości badanych studentów.....	76
3. 2. 6. Autorytet księdza w interpretacji i ocenie badanej młodzieży.....	77
3. 2. 7. Model kapłana w interpretacji respondentów.....	81
3. 3. Wnioski.....	84

Zakończenie.....87

Bibliografia.....90

Aneks.....95