

Ocena działalności ekonomiczno-finansowej Teatru

Wstęp 1

Rozdział I.

Istota analizy finansowej przedsiębiorstwa

1. Pojęcie i rodzaje.....3
2. Kryteria oceny działalności finansowej 10
3. Rola i zadania analizy finansowej..... 23

Rozdział II.

Ekonomika kultury, jej rola i zadania

1. Organizacja kultury 27
2. Zasady funkcjonowania instytucji kultury30
3. Teatr jako instytucja kultury 33
4. Organizacja i zarządzanie 34

Rozdział III.

Wartość poznawcza prowadzonych sprawozdań finansowych

1. Podstawowe elementy aktywów i pasywów bilansu 39
2. Rachunek wyniku finansowego przedsiębiorstwa 53
3. Konstrukcja sprawozdania o przepływach pieniężnych.....63

Rozdział IV.

Diagnostyka działalności ekonomiczno-finansowej Teatru..... 82

Zakończenie..... 107

Bibliografia..... 108

