

# **Osamotnienie w narracji bydgoskich klubowiczów**

## **Wstęp**

### **Rozdział 1.**

Zjawisko samotności w literaturze przedmiotu.

1.1. Samotność a osamotnienie

1.2. Samotność w ujęciach interdyscyplinarnych

1.3. Rodzaje samotności

1.4. Przyczyny samotności

### **Rozdział 2.**

**Klubowicz w literaturze przedmiotu.**

2.1. Zjawisko clubbingu

2.2. Pojęcie klubowicza

2.3. Bydgoscy klubowicze

### **Rozdział 3.**

**Metodologia badań własnych.**

3.1. Problemy badawcze

3.2. Wywiad narracyjny w badaniach pedagogicznych.

3.3. Dobór próby badawczej

### **Rozdział 4**

**Wyniki badań własnych.**

4.1. Narracja Ani „moja historia jest na pewno historia osamotnienia...”

4.2. Narracja Pauliny „tam wszystko zostawiam i tam jestem innym człowiekiem...”

4.3. Narracja Kasi „najbardziej samotna się czuje w domu. Jak przychodzi, dlatego strasznie nie lubie do domu wracać.”

## **Rozdział 5**

### **Interpretacja wyników badań.**

5.1. W jaki sposób bydgoscy klubowicze definiują zjawisko osamotnienia?

5.2. W jaki sposób bydgoscy klubowicze radzą sobie z osamotnieniem ?

5.3. W jaki sposób chodzenie do klubów pomaga w walce z osamotnieniem?

**Zakończenie**

**Bibliografia**

**Załączniki**