

Portret pamięciowy w praktyce procesowej.

Wstęp.....2

Rozdział 1.

Zarys historyczny.....4

Rozdział 2.

Terminologia oraz podstawy prawne9

2.1. Podstawowe problemy terminologiczne.....9

2.2. Podstawy prawne gromadzenia, tworzenia i publikacji portretów.....11

Rozdział 3.

Co wpływa na powstanie portretu sprawcy?.....14

3.1. Portret pamięciowy – ogólna definicja tematu.....14

3.2. Rodzaje zdarzeń oraz towarzyszący w ich trakcie stres jako ważny czynnik mający wpływ na opis sprawcy.....15

3.3. Zaangażowanie świadka jako ważny element w procesie odtworzenia wizerunku sprawcy.....17

3.4. Czynniki wpływające na powstanie portretu pamięciowego.....21

Rozdział 4.

Etapy i fazy powstawania portretu pamięciowego.....23

4.1. Rysopis bezpośredni.....24

4.2. Rysopis pośredni.....25

4.3. Fazy powstawania portretu pamięciowego.....26

Rozdział 5.

Metody i Techniki odtwarzania wizerunku twarzy.....28

5.1. Metoda rysunkowa.....29

5.2. Metoda kompozycyjna – niekomputerowa.....32

5.3. Metoda kompozycyjno – komputerowa.....34

5.4. Metoda mieszana.....38

Rozdział 6.

Fotografia i jej rola w identyfikacji osób.....40

Zakończenie45

Aneks.....46

Wykaz zdjęć47

Bibliografia49

Streszczenie.....51