

Potrzeba zajęć muzycznych w przedszkolu

Wstęp

Rozdział 1.

Podstawowe założenia wychowania muzycznego

1.1. Percepcja muzyki a edukacja artystyczna

1.2. Odbiór muzyki przez dzieci w wieku przedszkolnym – na podstawie badań empirycznych.

Rozdział 2.

Metodologiczne podstawy pracy

2.1. Przedmiot i cel badań

2.2. Problemy i hipotezy badawcze

2.3. Metody, techniki i narzędzia badawcze

2.4. Charakterystyka terenu i przebieg badań

2.5. Analiza wyników badań

2.6. Wnioski z badań

Bibliografia