

Powiesc kryminalna jako źródło destrukcji

Wstęp.....3

Rozdział I

Ogólna charakterystyka powiesci kryminalnej

1.1 Geneza i pojecie powiesci kryminalnej.....5

1.2. Znani prekursorzy powiesci kryminalnej.....9

1.3. Struktura powiesci kryminalnej13

Rozdział II

Obraz przestępstwa i ofiary w srodkach masowego przekazu.

2.1 Pojęcie przestępstwa oraz ofiary.....18

2.2. Uwarunkowania zachowan przestepczych.....22

2.3. Koncepcje wpływu mediów na zachowania przestepcze.....25

2.4. Powiesc kryminalna a przestepstwo.....28

2.5. Motywy i schematy mityczne w powiesci kryminalnej31

Rozdział III

Teorie kryminologiczne.

3.1. Pojęcie i zakres nauki kryminologii.....39

3.2. Podział, ogólne założenia i charakterystyka teorii kryminologicznych.....42

3.3. Kryminologiczne aspekty zachowan destrukcyjnych.....47

Rozdział IV

Profile bohaterów powiesci kryminalnych.

4.1. Sposoby kreacji bohaterów przez autora.....49

4.2. Wpływ roli bohaterów na zachowania destrukcyjne
czytelnika na przykładzie bohatera książki pt. „Dzuma w
mieście Breslau”.....52

Zakończenie.....56

Bibliografia.....58

Streszczenie.....60