

# Poziom twórczości a wybór zawodu gimnazjalistów.

## Wstęp

### Rozdział I

Teoretyczny aspekt problematyki badawczej

1. Pojęcie twórczości i aktywności twórczej
2. Wartość twórczości
3. Osobowość twórcza i czynniki na nią wpływające

### Rozdział II

**Metodologiczne podstawy badań własnych**

1. Założenia i cel badań
2. Problemy i hipotezy badawcze
3. Techniki badań
  - 3.1. Kwestionariusz preferencji zawodowych.
  - 3.2. Metryczka narzędzia badawczego KANH
4. Charakterystyka grupy badawczej

### Rozdział III

**Poziom twórczości a wybór zawodów przez gimnazjalistów w świetle wyników badań własnych**

1. Nonkonformizm a wybór zawodu przez gimnazjalistów
2. Zachowania heurystyczne a wybór zawodu przez gimnazjalistów
3. Ogólny poziom zachowań twórczych – nonkonformistycznych i heurystycznych a wybór zawodu przez gimnazjalistów

## Zakończenie

**Bibliografia**

**Aneks**