

Prawno-karna ochrona praw autorskich.

Wstęp

1. Ogólna charakterystyka przestępstw
2. Podmiot i przedmiot przestępstwa
3. Aspekt ogólnoprewencyjny
4. Relacje między karnoprawną a cywilnoprawną drogą ochrony praw i dochodzenia roszczeń
5. Plagiat i inne przestępstwa przeciw autorskim prawom osobistym

Podsumowanie

Bibliografia