

Problemy i wartości współczesnej młodzieży w zwierciadle filmu.

Wstęp..... 3

Rozdział I

Sytuacja i charakterystyka współczesnej młodzieży.

1.1. Młodzież jako kategoria społeczna i demograficzna 6

1.2. Postawy oraz wartości współczesnej młodzieży..... 12

1.3. Wybrane zjawiska patologiczne występujące wśród
młodych..... 22

Rozdział II

Film jako zjawisko kultury współczesnej.

2.1. Fenomen filmu..... 30

2.2. Język filmu..... 36

Rozdział III

**Wartości i problemy młodzieży w zwierciadle współczesnego filmu
polskiego.**

3.1. 'Czesc Tereska', czyli poszukiwanie samego siebie..... 41

3.2. 'Galerianki', czyli rozkosze łatwego życia..... 49

3.3. 'Sala samobójców', czyli gorzki smak samotnej
młodosci..... 56

Zakończenie..... 64

Bibliografia..... 68

