

# **Projekt zagranicznej imprezy turystycznej dla miłośników muzyki klasycznej**

## **Wstęp**

### **Rozdział I**

Imprezy kulturalne w strukturze walorów kulturowych

- 1.1. Istota i klasyfikacje walorów kulturowych
- 1.2. Miejsce i znaczenie imprez kulturalnych w strukturze walorów kulturowych
- 1.3. Rodzaje i ogólna charakterystyka imprez kulturalnych
- 1.4. Rola imprez kulturalnych w życiu człowieka

### **Rozdział II**

**Muzyka klasyczna jako przedmiot zainteresowania turystów**

- 2.1. Pojęcie oraz gatunki muzyki klasycznej
- 2.2. Muzyka klasyczna w ujęciu historycznym
- 2.3. Wykonawcy i słuchacze muzyki klasycznej
- 2.4. Muzyka klasyczna a turystyka

### **Rozdział III**

**Największe imprezy muzyki klasycznej we Włoszech w 2008 r. w świetle badań własnych**

- 3.1. Atrakcyjność turystyczna Włoch
- 3.2. Źródła informacji na temat imprez muzyki klasycznej we Włoszech
- 3.3. Identyfikacja największych imprez muzyki klasycznej we Włoszech w aspektach czasowo-przestrzennych

- 3.4. Program największych imprez muzyki klasycznej we Włoszech
- 3.5. Imprezy muzyki klasycznej we Włoszech w ofertach biur podróży

## **Rozdział IV**

### **Projekt wycieczki uwzględniającej pobyt na festiwalu ...**

- 4.1. Założenia wstępne
- 4.2. Dojazd i środki transportu
- 4.3. Miejsce zakwaterowania oraz gastronomia
- 4.3. Warunki uczestnictwa ( np. wymagany ubiór, ceny biletów) i sposoby rezerwacji biletów na koncert ...
- 4.4. Szczegółowy program wycieczki z uwzględnieniem dodatkowych atrakcji turystycznych
- 4.5. Koszty planowanej wycieczki

## **Zakończenie**

## **Bibliografia**