

Przejawy podkultury wieziennej oraz jej wpływ na funkcjonowanie zakładu karnego.

Wstęp..... 3

Rozdział I.

Obraz podkultury wieziennej

- 1.1 Pojęcie kultury i podkultury 5
- 1.2 Etiologia podkultury wieziennej 7
- 1.3 Przyczyny łączenia się osadzonych w grupy nieformalne 9
- 1.4 Elementy grup nieformalnych w zakładzie karnym 14

Rozdział II.

Przejawy podkultury wieziennej

- 2.1 Poczucie odrębności grupowej 27
- 2.2 Struktura w populacji 'grypsujących'..... 30
- 2.3 System wartości w podkulturze wieziennej 35
- 2.4. Środki zabezpieczające funkcjonowanie grupy nieformalnej..... 43
- 2.5 Gwara wiezienna – 'gryps' 51
- 2.6 Tatuaze – 'dziargi'..... 63
- 2.7. Zjawisko samoagresji i symulowania chorób 70
- 2.8 Wpływ transformacji ustrojowej w Polsce na obraz podkultury wieziennej..... 78

Rozdział III.

Metodologia badań własnych

- 3.1. Przedmiot i zakres badań..... 81
- 3.2. Problem badawczy i pytania badawcze 82

3.3 Metody i techniki prowadzonych badan	84
3.4 Miejsce i czas prowadzonych badan.....	88
3.5 Organizacja badan oraz charakterystyka badanej populacji.....	90

Rozdział IV.

Analiza wyników badan własnych

4.1 Przestrzeganie zasad podkultury wieziennej.....	95
4.2 Zakres obowiazywania zasad podkultury wieziennej.....	106
4.3 Przestrzeganie zasad podkultury wieziennej przez funkcjonariuszy	109

Zakończenie

Bibliografia

Aneks.....