

Recepcja poezji Czesława Miłosza na przykładzie wiersza 'Piosenka o końcu świata' u uczniów klas III gimnazjum.

Wstęp.....6

Rozdział I

Czesław Miłosz

1.1 Czesław Miłosz – poeta wybitny.....8

1.2 Specyficzne cechy poezji Czesława Miłosza.....14

Rozdział II

Młódzież a poezja

2.1 Wartości poezji dla młodzieży i jej odbiór.....21

Rozdział III

Metodologiczne podstawy badań

3.1 Przedmiot i cel badań.....27

3.2 Problemy badawcze.....28

3.3 Metody, techniki i narzędzia badawcze.....30

3.4 Teren badań oraz charakterystyka ludności.....33

3.5 Przebieg badań.....34

Rozdział IV
Wyniki badań

4.1 Recepcja wiersza.....35
4.2 Podsumowanie badań.....39

Zakończenie.....40
Bibliografia.....42
Aneksy.....44