

Reportaż jako gatunek dziennikarsko – literacki na przykładzie zbioru reportażu X.

Wprowadzenie

Rozdział 1.

Istota literatury pięknej

1.1 Wyznaczniki literatury pięknej

Rozdział 2.

Reportaż jako gatunek pogranicza

2.1 Wyznaczniki reportażu, prasowość

2.2 Fakt i fikcja – Faction

Rozdział 3.

Analiza reportażu ze zbioru X

3.1 Stylizacje na gatunki literackie

3.2 Fikcja w reportażu oraz „literackość” języka

Zakończenie

Bibliografia