

Reportaż wojenny na podstawie wspomnień polskich korespondentów wojennych.

Wstęp..... 1

Rozdział I

Reportaż w świetle literatury przedmiotu

- 1.1 Rodzaje reprotażu10
- 1.2 Reportaż na świecie..... 16
- 1.3 Reportaż w Polsce na przykładzie Ryszarda Kapuścińskiego..... 20
- 1.4 Reportaż wojenny – korespondent wojenny28

Rozdział II

Warsztat pracy reportera

- 2.1 Tematyka reportera34
- 2.2 Źródła informacji reportera..... 35
- 2.3 Sposoby pracy reportera39
- 2.4 Sposoby gromadzenia informacji43
- 2.5 Redagowanie i warsztat językowy..... 44

Rozdział III

Reportaż wojenny na podstawie wspomnień polskich korespondentów wojennych na przykładzie Melchiora Wańkowicza i Wojciecha Żukrowskiego

- 3.1 Życie i twórczość Melchiora Wańkowicza w okresie międzywojennym48
 - 3.1.2 Okres II wojny światowej52
- 3.2.2 Życie na emigracji55
- 3.2.3 Powrót do ojczyzny58

3.2.4 Charakterystyka piśmiennictwa Melchiora Wańkowicza	63
3.2.5 Charakterystyka twórczość Wojciecha Żukrowskiego.....	64
Zakończenie.....	72
Bibliografia.....	72