

# Resocjalizacja przez sztukę w jednostkach penitencjarnych

**Wstęp.....5**

## **Rozdział I**

**Resocjalizacja w jednostkach penitencjarnych**

1.1 Definicja resocjalizacji penitencjarnej.....9

1.2 Jednostki penitencjarne jako instytucje totalne.....14

1.3 Istota readaptacji społecznej.....20

1.4 Oddziaływania penitencjarne na skazanych prowadzone w zakładach karnych i aresztach śledczych.....24

## **Rozdział II**

**Resocjalizacyjna rola sztuki w jednostkach penitencjarnych**

2.1 Sztuka i jej rola w rozwoju człowieka.....34

2.2 Wychowanie przez sztukę jako terapeutyczna metoda oddziaływań resocjalizacyjnych.....38

2.3 Formy więziennej ekspresji i aktywność twórcza więźniów.....46

2.3.1 Twórczość plastyczna więźniów.....46

2.3.2 Więzienne zespoły muzyczne.....53

2.3.3 Teatr więzienny.....56

2.3.4 Poezja więzienna.....61

2.4 Przykładowe programy readaptacji społecznej przez sztukę prowadzone w jednostkach penitencjarnych okręgu xxxxxxxxxxxxxxx.....63

## **Rozdział III**

**Założenia metodologiczne badań**

|                                                 |    |
|-------------------------------------------------|----|
| 3.1 Cel i przedmiot badań.....                  | 81 |
| 3.2 Problemy badawcze.....                      | 83 |
| 3.3 Hipotezy badawcze.....                      | 84 |
| 3.4 Metody, techniki i narzędzia badawcze.....  | 85 |
| 3.5 Miejsce badań i dobór próby badawczej ..... | 89 |

## **Rozdział IV**

### **Znaczenie sztuki w procesie resocjalizacji skazanych w świetle badań własnych**

|                                                                                                                 |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 4.1 Zainteresowanie i chęć uczestnictwa w zajęciach związanych ze sztuką z punktu widzenia skazanych w xxx..... | 94  |
| 4.2 Opinie skazanych na temat prowadzonych zajęć uzyskane na podstawie przeprowadzonego wywiadu.....            | 106 |
| 4.3 Efektywność zajęć twórczych w procesie resocjalizacji skazanych w opinii wychowawców xxx.....               | 111 |

**Wnioski.....** 119

**Bibliografia.....** 124

**Strony internetowe.....** 130

**Spis tabel .....** 133

**Spis wykresów.....** 134

**Spis fotografii.....** 135

**Aneks.....** 137