

# **Rewitalizacja dziedzictwa kultury materialnej i duchowej na przykładzie Gminy Krynki**

## **Wstęp.....3**

### **Rozdział 1.**

Przekaz dziedzictwa kulturowego jako warunek zachowania własnej kultury i jej trwania.

1.1. Dziedzictwo kulturowe i jego rewitalizacja- analiza pojęcia.....5

1.2. Kultura i jej typy.....11

1.2.1. kultura materialna.....17

1.2.2. kultura duchowa.....21

1.3. Tradycje społeczności lokalnej jako istotny składnik kultury regionu.....23

### **Rozdział 2.**

**Krynki i okolice- moja mała ojczyzna.**

2.1. Historia miasta i gminy Krynki.....34

2.2. Analiza pojęcia „mała ojczyzna”.....38

2.3. Tożsamość na pograniczu kulturowym.....42

2.4. O stereotypie kulturowym, czyli „swój” i „obcy”.....51

2.5. Pogranicze jako miejsce kształtowania się „człowiek pogranicza”.....56

### **Rozdział 3.**

**Metodologia badań własnych.**

|   |    |
|---|----|
| 3.1. Cel i przedmiot badan.....                     | 65 |
| 3.2. Problemy badawcze.....                         | 67 |
| 3.3. Metody, techniki i narzedzia badawcze.....     | 68 |
| 3.4. Czas, miejsce i zakres badan- dobór próby..... | 73 |

## **Rozdział 4.**

### **Rewitalizacja dziedzictwa kulturowego na przykładzie Krynek i okolic.**

|  |    |
|--|----|
| 4.1. Rodzina i jej rola w rewitalizacji dziedzictwa kulturowego.....   | 76 |
| 4.2. Spolecznosc lokalna a dziedzictwo kulturowe.....  | 85 |
| 4.3. Ocalic od zapomnienia- rola mlodego pokolenia w rewitalizacji dziedzictwa kultury materialnej i duchowej Krynek i okolic..... | 91 |

**Zakończenie.....**96

**Bibliografia.....**98

**Aneks.....**106