

Rola kobiet w mafii przedstawiona kinematografii

Wstęp

cel, przedmiot, metody badań, pytania badawcze, hipotezy, założenia, zawartość pracy, przedstawienie tematu

Rozdział I

Spółeczne postrzeganie kobiety

1.1. Wybrane stereotypy na temat roli kobiet w społeczeństwie i ich społeczne postrzeganie i miejsce

1.2. Rola kobiety w życiu społecznym i rodzinnym

Rozdział II

Specyfika bohaterek filmowych- kobiet w filmach o mafii (prezentacja filmów w skrócie, o czym jest oraz przedstawienie bohaterek i ich ogólnej charakterystyki)

2.1. Kobiety mafii w wybranych serialach

2.1.1. Narcos

2.1.2. Gomorra

2.1.3. Rodzina Soprano

2.2. Kobiety mafii w wybranych obrazach filmowych

2.2.1. Kobiety mafii

2.2.2. Księżniczka mafii

2.2.3. Krwawy trop czyli Historia Mafijnej Żony

2.2.4. Ojciec chrzestny

2.2.5. Chłopcy z ferajny

2.2.6. Zemsta Panny Młodej (z roku 1991)

Rozdział III

Porównanie roli i charakterystyki kobiet mafii w obrazach filmowych

3.1. Dobre i złe bohaterki (które kobiety były dobre, które złe

i dlaczego)

3.2. Bohaterki – żony i matki w rodzinach mafijnych

3.3. Kobiety mafii- przywódczynie i ofiary

3.4. Dyskusja i wnioski

Podsumowanie

Bibliografia

Spis rycin

Spis tabel