

Rola koloru w pop artcie amerykańskim, na wybranych przykładach

Wstęp

Rozdział I

Pop-art jako kierunek

- 1.1. Pop-art – ujęcie teoretyczne i narodziny stylu
- 1.2. Rozwój nurtu i jego kluczowy przedstawiciele
- 1.3. Pojęcie koloru, barwy, ciepła, zimna, oddziaływania koloru

Rozdział II

Rola i znaczenie koloru w twórczości wybranych przedstawicieli pop-artu amerykańskiego

- 2.1. Andy Warhol
- 2.2. Robert Rauschenberg
- 2.3. Jasper Johns
- 2.4. Roy Lichtenstein
- 2.5. Wspólne cechy i różnice stylu wybranych artystów

Rozdział III

Rola i miejsce pop-artu w kulturze

- 3.1. Znaczenie pop-artu w malarstwie i kulturze
- 3.2. Rola i znaczenie koloru
- 3.3. Kierunki rozwoju stylu i jego wpływ na współczesne trendy

Abstrakt

Bibliografia

Spis rysunków