

Rola muzyki w filmach grozy.

Wstęp

Rozdział 1.

Rozwój kinematografii

1.1. Rozwój kinematografii – rys historyczny kina niemego

1.2. Rozwój kinematografii – rys historyczny kina dzwiekowego

Rozdział 2.

Początki horroru, jako gatunku filmowego

2.1. Cechy charakterystyczne horroru

2.2. Rozwój horroru

Rozdział 3.

Muzyka w gatunku

3.1. Znaczenie muzyki w gatunkach filmowych

3.2. Rodzaje muzyki

Rozdział 4.

Wybrane szkoły filmowe gatunku

4.1. Szkoła japońska

4.2. Szkoła amerykańska

4.3. Szkoła włoska

Rozdział 5.

Ojcowie horroru

5.1. Alfred Hitchcock

5.2. Mario Bava

5.3. George Romero

5.4. Charakterystyka legend filmowych: 'Psychoza' Alfreda Hitchcocka i 'Noc żywych trupów' George'a Romero.

Wnioski

Bibliografia

Źródła internetowe