

Rola zabaw swietlicowych opartych na basniach i bajkach w kształtowaniu aktywnosci twórczej dzieci.

Wstęp.....3

Rozdział I.....5

1. Aktywnosc twórcza – zakres tematyki..... 6

1.1. Istota aktywnosci twórczej i podstawowe pojęcia z nia związane.....6

1.2. Warunki i możliwości rozwijania aktywnosci twórczej w nauczaniu początkowym
.....13

1.3. Rola nauczyciela w rozwijaniu aktywnosci twórczej uczniów.....17

1.4. Sposoby, zasady i motywy pobudzania aktywnosci twórczej dzieci.....20

2. Edukacyjne funkcje zabawy.....24

2.1. Pojęcie zabawy w literaturze.....24

2.2. Teorie zabaw.....28

2.3. Wykorzystanie zabaw dla celów edukacyjnych.....1

3. Basnie i bajki droga do rozbudzania aktywnosci twórczej dzieci.....35

3.1. Pojęcie basni i bajki.....35

3.2. Funkcje basni i bajek.....42

4. Rola swietlicy w pobudzaniu twórczej aktywnosci dzieci.....46

4.1. Zadania swietlicy szkolnej.....46

4.2. Rola wychowawcy swietlicowego w działaniach wspomagających rozwój dziecka.....48

Rozdział II.....57

1. Scenariusze zajęć rozwijających aktywnosc twórcza dzieci.....58
2. Problemy badawcze -cele i zlozenia badan.....77
3. Metody i narzedzia badan.....79
4. Teren i organizacja badan.....81
5. Charakterystyka grupy badawczej.....83
6. Analiza uzyskanych wyników.....90

Wnioski z badan i podsumowanie.....100

Bibliografia.....102

Aneks.....104

Zalacznik I – ankieta sprawdzajaca znajomosc bajek.....104

Zalacznik II -ankieta sprawdzajaca myslenie twórcze dzieci.....105