

Rozpowszechnianie muzyki w Internecie za pomocą systemów dystrybucji plików (peer-to-peer)

>

Wstęp.....1

Rozdział 1

Piractwo i prawo komputerowe.....2

1.1 Prawne rozpowszechnianie muzyki w Internecie a prawa autorskie.....2

1.2 Piractwo komputerowe i jego rodzaje.....5

1.3 Pirat świadomy i nieswiadomy.....9

1.4 Piractwo komputerowe na świecie i w Polsce.....10

1.5 Walka z piractwem.....13

Rozdział 2

Dźwięk i muzyka w Internecie.....19

2.1 Muzyka jako towar w Sieci.....19

2.2 Dźwięk i techniki zapisu dźwięku.....21

2.3 Metody kompresji dźwięku.....25

2.4 Metody słownikowe kompresji dźwięku.....28

2.5 Formaty plików dźwiękowych.....31

Rozdział 3

Porównanie systemów dystrybucji plików Peer to Peer.....35

3.1 Wprowadzenie do systemów Peer to Peer.....35

3.2 Opis programów Peer to Peer objetych porównaniem.....	37
3.3 Kryteria porównawcze.....	44
3.4 Porównanie programów Peer to Peer.....	46
3.5 Podsumowanie.....	46

Zakończenie.....	53
-------------------------	-----------

Spis rysunków.....	54
---------------------------	-----------

Spis tablic.....	55
-------------------------	-----------

Spis literatury.....	55
-----------------------------	-----------

Adresy stron internetowych.....	55
--	-----------