

Rozpowszechnianie muzyki w sieci za pomocą dystrybucji plików peer-to-peer.

Wstęp

Rozdział 1

Piractwo i prawo komputerowe

- 1.1 Prawne rozpowszechnianie muzyki w Internecie a prawa autorskie
- 1.2 Piractwo komputerowe i jego rodzaje
- 1.3 Pirat świadomy i nieswiadomy
- 1.4 Piractwo komputerowe na świecie i w Polsce
- 1.5 Walka z piractwem

Rozdział 2

Dźwięk i muzyka w Internecie

- 2.1 Muzyka jako towar w Sieci
- 2.2 Dźwięk i techniki zapisu dźwięku
- 2.3 Metody kompresji dźwięku
- 2.4 Metody słownikowe kompresji dźwięku
- 2.5 Formaty plików dźwiękowych

Rozdział 3

Porównanie systemów dystrybucji plików Peer to Peer

- 3.1 Wprowadzenie do systemów Peer to Peer
- 3.2 Opis programów Peer to Peer objętych porównaniem
- 3.3 Kryteria porównawcze
- 3.4 Porównanie programów Peer to Peer
- 3.5 Podsumowanie

Zakończenie

Spis rysunków.

Spis tablic

Spis literatury

Adresy stron internetowych