

Świat obozów koncentracyjnych i łagrów w różnych przekazach kulturowych (literackie i inne dziedziny sztuki). Analiza wybranych dzieł.

Rozdział I.

Literatura podmiotu

Rozdział II.

Literatura przedmiotu

Rozdział III.

Ramowy plan wypowiedzi:

1. Określenie problemu
2. Kolejność prezentowanych argumentów
3. Wnioski
4. Materiały pomocnicze