

Sztuka manipulowania ludzmi. Studium socjologiczne w oparciu o socjotechniki wykorzystujące dysonans poznawczy.

Wstęp.

Rozdział I

- 1.1. Zdefiniowanie zjawiska
- 1.2. Efektywne sposoby minimalizacji napięcia
- 1.3. Dysonans, jako rezultat wymuszonej uległości
- 1.4. Stan dysonansu poznawczego, jako czynnik tworzący procesy wywierania wpływu

Rozdział II

- 2.1. **Wszechobecność socjotechnik opartych na dysonansie**
- 2.2. Efekt mechanizmu „stopa w drzwiach”
- 2.3. Uwikłanie w dialog – „stopa w ustach”
- 2.4. Technika „liczy się każdy grosz”
- 2.5. Przebiegła gra, czyli „niska piłka”

Rozdział III

- 3.1. **Naturalne mechanizmy psychologiczne.**
- 3.2. Mechanizmy obronne osobowościowe
- 3.3. Techniki obrony przed manipulacją.

Zakończenie

Bibliografia

Spis tabel

Spis wykresów