

Tatuaż – element współczesnej kultury

Wstęp..... 3

Rozdział 1

Charakterystyka zjawiska tatuażu

- 1.1. Uregulowania definicyjne5
- 1.2. Ujęcie historyczne – pochodzenie tatuażu5
- 1.3. Funkcje i rodzaje tatuaży7
- 1.4. Przyczyny wykonywania tatuaży11

Rozdział 2

Tatuaż – metody, techniki

- 2.1. Historyczne i współczesne techniki wykonywania tatuażu.....
12
- 2.2. Pielęgnacja świeżego tatuażu..... 14
- 2.3. Przegląd metod usuwania tatuaży..... 17

Rozdział 3

Tatuaż we współczesnej kosmetologii i medycynie

- 3.1. Makijaż permanentny21
- 3.2. Mikropigmentacja medyczna..... 24

Podsumowanie28

Bibliografia29