

# Teatr w rehabilitacji osób niepełnosprawnych

Wstęp

Rozdział I

Arteterapia dla osób niepełnosprawnych

1.1. Wyjaśnienie pojęcia

1.1.1. Początki arteterapii

1.1.2. Odkrycie sztuki przez psychoterapeutów

1.2. Problem zakresu pojęcia arteterapii

1.3. Oddziaływanie arteterapii

1.4. Funkcje i formy arteterapii

1.4.1. Różne odmiany arteterapii

1.5. Teoretyczne zaplecze terapii sztuką

1.6. Cele arteterapii dla osób niepełnosprawnych intelektualnie

**Rozdział II**

**Teatroterapia**

2.1. Wyjaśnienie pojęcia

2.2. Teatr i jego funkcja terapeutyczna

2.3. Rodzaje i formy teatroterapii

2.3.1. Psychodrama

2.3.2. Drama

2.3.3. Dramaterapia

2.3.4. Teatr Playbacku

2.3.5. Teatr Forum

2.3.6. Teatr Wewnętrzny

2.3.7. Pantomima

## **Rozdział III**

### **Metodologia badań**

3.1. Cel badań i dobór próby badawczej

3.2. Metody oraz techniki badawcze

3.3. Problemy badawcze

## **Rozdział IV**

### **Analiza wyników**

4.1. Formy arteterapii wykorzystywane w pracy terapeutycznej

4.2. Wpływ arteterapii na osoby niepełnosprawne

4.3. Rodzaj niepełnosprawności, akceptacja rodziców dzieci niepełnosprawnych

4.4. Ocena zakresu zmian

4.5. Muzykoterapia a rozwój emocjonalny

4.6. Wnioski

## **Zakończenie**

## **Bibliografia**