

Tematyka wojenna w prozie dokumentalnej Jarosława Iwaszkiewicza z lata 1939-1945

Wstęp.

Rozdział I.

Znaczenie okresu wojny i okupacji w biografii literackiej

Jarosława Iwaszkiewicza.

1.1. Zamilkniecie pisarza.

1.2. Notowanie rzeczywistości – pisanie dziennika.

1.3. Ucieczka w fabule.

Rozdział II.

Proza fabularna z lat 1939-1945.

2.1. Ucieczka od teraźniejszości (Nowele włoskie).

2.2. Proza wyrastająca z doświadczeń teraźniejszości- (Bitwa na równinie

Sedgemoor, Matka Joanna od Aniołów , Stara cegielnia, Młyn nad Lutynią, Ikar).

Rozdział III.

Dokumentalna proza Jarosława Iwaszkiewicza z lat 1939-45.

3.1. Notatki 1939- 45.

3.2. Książka moich wspomnień.

Rozdział IV.

Od prawdy do zmyslenia.

Dokument w fabule i fabularyzacja dokumentu .

Zakończenie.

Bibliografia.