Turystyka w przestrzeni smierci. Tanatoturystyka

Wstęp …….4
Cel pracy……. 6

Rozdział 1
Podstawowe definicje, terminologie, wiadomosci ogólne

1.1. Smierc w ujęciu religijnym i biologicznym. Podstawowe terminologie i definicje……. 7
1.2. Obraz postrzegania smierci oraz obrzedy pogrzebowe w róznych rejonach swiata …….9
1.3. Charakterystyka dziedzictwa kulturowego w przestrzeni smierci……. 16
1.4. Tanatoturystyka, dark turism – terminologie, definicje i interpretacje turystyki w przestrzeni smierci …….20

Rozdział 2
Geografia dziedzictwa kulturowego w przestrzeni smierci

2.1. Typologia geograficzna miejsc w uprawianiu turystyki……. 24
2.2. Swieta Zmarlych, dni zaduszne, dni duchów jako atrakcja turystyczna …….31
2.3. Typologia rodzajów obiektów tanatoturystycznych, przedmiotów zainteresowania turysty oraz formy pochówków …….37
2.4. Innowacje w turystycznej przestrzeni smierci …….41

Rozdział 3
Od wierzen prehistorycznych do religii nowozytnych

3.1. Prehistoryczne wierzenia, a wspólczesne praktyki religijne …….44
3.2. Groby dawnych Slowian jako cel tanatoturstycznych podrózy poznawczych……. 48
3.3. Wierzenia i ludowe obrzadki zwiazane ze smiercia……. 53
3.4. Symbolika cmentarzy i grobów jako element zainteresowania turystycznego …….58

Rozdział 4
Badania wlasne zjawiska tanatoturystyki na podstawie analizy odpowiedzi respondentów

4.1. Podróze do przestrzeni tanatoturystycznych – odpowiedzi i analiza ankiety……. 63
4.2. Motywy podrózy tanatoturystycznych……. 69
4.3. Moralny aspekt tanatoturystyki w interpretacji respondentów …….81
4.4. Edukacja i wychowanie poprzez podróze tanatoturystyczne w odpowiedziach respondentów …….81

Zakończenie …….84
Literatura …….86
Streszczenie pracy …….90
Aneks …….91