

# Walory edukacyjne muzykoterapii.

Wstęp .....5

Rozdział I.

Muzykoterapia w ujęciu teoretycznym

1.1. Zdefiniowanie kluczowych pojęć ..... 7

1.2. Zainteresowania muzykoterapia przez różne dziedziny nauki.....10

1.3. Rodzaje muzykoterapii ..... 12

1.4. Rys historyczny muzykoterapii..... 16

1.5. Możliwościzastosowania muzykoterapii w edukacji.....22

1.5.1. Muzyka jako element nauczania w pedagogice .....22

1.5.2. Wychowanie „przez rytm”. Muzyka w „super nauczaniu” .....23

1.5.3. Inne aspekty edukacyjne muzykoterapii .....26

Rozdział II.

Metodologia badan własnych

2.1. Przedmiot i cel badan.....9

2.2. Problemy i hipotezy badawcze.....32

2.3. Metody techniki i narzedzia badawcze.....35

2.4. Organizacja i zakres badan.....38

Rozdział III.

Walory edukacyjne muzykoterapii w świetle wyników badan własnych

3.1. Charakterystyka terenu badan i badanej populacji.....41

3.2. Analiza i interpretacja uzyskanego materiału

empirycznego..... 48  
3.3. Wnioski badawcze.....61

**Bibliografia.....67**  
**Spis tabel.....70**  
**Spis wykresów.....71**  
**Załączniki.....72**