

Wódka w literaturze na przykładzie utworów Hłaski, Miłosza, Piłcha i Jarofiejewa

Wstęp

Rozdział 1.

Mroczny świat w 'Petli' Marka Hłaski.

Rozdział 2.

Wódka wiernym towarzyszem podróży Wieniczka, czyli poemat o utopii alkoholika, według Wieniedikta Jarofiejewa

Rozdział 3.

Pytania o sens cierpienia..., czyli modlitwa w wierszu Czesława Miłosza 'Alkoholik wstepuje do bram niebios'

Rozdział 4.

Jerzy Piłch 'Pod mocnym aniołem' – powiesc o picciu, milosci i wychodzeniu z nalogu Jurusia

Zakończenie

Bibliografia