

Wpływ płci i reaktywności emocjonalnej na preferencje muzyczne odbiorców

Wstęp: 4

Rozdział 1

Percepcja muzyki

1.1. Definicja	5
1.2. Typy percepcji muzyki	5
1.3. Percepcja elementów muzycznych	11
1.3.1. Interwał	11
1.3.2. Zwroty zakończeniowe	12
1.3.3. Tonalność	12
1.3.4. Melodia	12
1.3.5. Dźwięk	13
1.3.6. Sonoryka	13
1.3.7. Szmer i trzaski	14
1.3.8. Tempo	14
1.3.9. Metrorytmika	15
1.3.10. Harmonia	15
1.3.11. Język muzyczny	15
1.3.12. Sugestia	16
1.3.13. Słyszenie barwne	16
1.3.14. Wyraz muzyczny	17
1.4. Gust muzyczny	18

Rozdział 2

Temperament

2.2. Historyczna perspektywa temperamentu	21
2.1.1. Koncepcja temperamentu według Hipokratesa – Galena jako	

podwalina dla teorii Kanta i Wundta	21
2.2.2. Ekstrawersja i introwersja	23
2.2.3. Empiryczne badania Heymansa i Wiersmy	23
2.2.4. Typologia Pawłowa	25
2.2.5. Konstytucjonalne typologie temperamentu	26
2.2.6. Krytyka teorii konstytucjonalnych	28
2.3. Współczesne teorie temperamentu	28
2.3.1. Biologiczna teoria PEN Eysencka	28
2.3.2. Neopawłowska typologia Tiepłowa	30
2.3.3. Interakcyjna teoria temperamentu Thomasa i Chess	31
2.3.4. Regulacyjna teoria temperamentu Strelaua	33
2.4. Funkcjonalne znaczenie temperamentu	36
2.4.1. Zależność pomiędzy cechami temperamentu i stresem	38

Rozdział 2

Kobiety i mężczyźni – różnice międzypłciowe

3.1. Badania różnic międzypłciowych – zarys historyczny	39
3.2. Pojęcie płci w różnych kulturach	41
3.3. Płeć jako podstawowy element podziału świata społecznego	41
3.3.1. Stereotyp	41
3.3.2. Społeczno – psychologiczne podstawy powstawania stereotypów	42
3.3.3. Stereotypy płci	44
3.3.4. Stereotypy i ich podtypy	44
3.3.5. Proces nabywania stereotypów	45
3.4. Płeć a sposób myślenia	46

Rozdział 3

Badanie

4.1. Pytania badawcze i hipotezy	48
--	----

4.2. Hipotezy	48
4.3. Metody badawcze	49
4.4. Osoby badane	49
4.5. Narzędzie badawcze	49
4.5.1. Formalna Charakterystyka Zachowania – Kwestionariusz Temperamentu	50
4.5.2. Kwestionariusz własny	50
4.5.3. Materiał bodźcowy	51
4.6. Opcjonalizacja zmiennych	52
4.6.1. Reaktywność emocjonalna	52
4.7. Weryfikacja hipotez	52
4.7.1. Weryfikacja I hipotezy	52
4.7.2. Weryfikacja II hipotezy	54
4.7.3. Weryfikacja III hipotezy	55
4.7.4. Weryfikacja IV hipotezy	56
Podsumowanie wyników	57
Bibliografia:	60
Spis tabel i wykresów:	62
Załączniki:	62