

Współczesne przemiany kultury na przykładzie wsi XXX.

Wstęp.....3

Rozdział I.

Zagadnienia kultury i jej rozwój na terenie mazowsza.....7

1. Kultura ludowa i przemiany kultury.....7

2. Kształtowanie się kultury ludowej mazowsza do 1945 roku.....11

3. Przemiany kultury wsi mazowieckiej według andrzeja stawarza.....19

4. Główne uwarunkowania i przejawy przemian kultury wsi XXX.....21

Rozdział II.

Przemiany kultury ludowej i ich wpływ na społeczność wsi mazowieckiej.....33

1. Uczestnictwo w kulturze a wiek i wykształcenie uczestnika.....33

2. Dziedzictwo kulturowe przekazywane z pokolenia na pokolenie.....40

3. Główne instytucje uczestnictwa w kulturze i ich funkcje.....44

4. Współczesne przejawy kultury ludowej we wsi mazowieckiej.....48

Rozdział III.

Zderzenie kultury ludowej z kulturą masową.....53

1. Bezpośrednie i pośrednie kontakty z ludźmi spoza układu

lokalnego.....	53
2. Rola środków masowego przekazu (radio, telewizja, prasa).....	55
3. Realizacja indywidualnego typu aktywności – dążenie ku centrum kulturotwórczemu.....	57
4. Wpływ kultury masowej na kulturę wsi.....	59

Rozdział IV.

Miejsce kultury ludowej w nowych warunkach cywilizacyjnych.....

62

1. Zmierzch tradycyjnej kultury ludowej.....	62
2. Nowe wartości kultury wiejskiej.....	65
3. Postawy mieszkańców wsi mazowieckiej wobec kultury współczesnej.....	68
4. Rodzaj i charakter przemian na terenie wsi XXX.....	71

Zakończenie.

Między tradycyjnym a nowoczesnym modelem kultury wsi XXX.....	78
---	----

Bibliografia.....

81

Aneksy.....

84

1. Kwestionariusz wywiadu.....	85
2. Formularz ankiety.....	89
3. Spis tabel	92