

Zarządzanie i finansowanie instytucji kultury na przykładzie Opery i Filharmonii w Białymstoku

Wstęp

Rozdział I

Instytucje kultury w świetle literatury przedmiotu.

- 1.1 Specyfika i rodzaje instytucji kultury.
- 1.2 Uwarunkowania prawne funkcjonowania instytucji kultury.
- 1.3 Zadania administracyjne placówek kultury.
- 1.4 Struktura zarządzania instytucjami kultury na różnych szczeblach administracji.

Rozdział II

Źródła finansowania działalności kulturalnej.

- 2.1 Rodzaje źródeł finansowania.
- 2.2 Budżet państwa, jako źródło finansowania kultury.
- 2.3 Finansowanie kultury w latach 2000-2011.
- 2.4 Zagraniczne środki publiczne.
- 2.5 Wydatki na kulturę z gospodarstw domowych.
- 2.6 Mecenat prywatny.

Rozdział III

System zarządzania Operą i Filharmonią Podlaską.

- 3.1 Aspekty prawne funkcjonowania Opery i Filharmonii Podlaskiej.
- 3.2 Modele zarządzania instytucjami kultury.

3.3 Struktura organizacyjna Opery i Filharmonii Podlaskiej.

3.4 Zadania Opery i Filharmonii Podlaskiej.

3.5 System finansowania Opery i Filharmonii Podlaskiej.

Zakończenie.

Bibliografia.

Spis tabel.

Spis tabel i wykresów.

Bibliografia.