

Znaczenie zajęć muzycznych i tanecznych w rozwoju osobowości dziecka w wieku przedszkolnym

Wstęp.....3

Rozdział 1

Muzyka i taniec – ich rola w wychowaniu dziecka w świetle literatury

- 1.1. Rozwój osobowości dziecka w wieku przedszkolnym..... 5
- 1.2. Cele wychowania muzyczno-tanecznego w przedszkolu8
- 1.3. Metody wychowania muzyczno-tanecznego w przedszkolu14
- 1.4. Formy wychowania muzyczno-tanecznego w przedszkolu22
 - 1.4.1. Śpiew23
 - 1.4.2. Gra na instrumentach..... 24
 - 1.4.3. Ruch przy muzyce26

Rozdział 2

Taniec i muzyka jako jeden z czynników wszechstronnego rozwoju dziecka w wieku przedszkolnym

- 2.1. Wpływ twórczości tanca na rozwój dziecka..... 29
- 2.2. Wpływ muzyki w kształtowaniu osobowości dzieci31
- 2.3. Rola instruktora w kształtowaniu osobowości dzieci39
- 2.4. Rola przedszkola w kształtowaniu osobowości dzieci44
- 2.5. Rola rodziny w kształtowaniu osobowości dzieci..... 47

Rozdział 3

Metodologia badań własnych

3.1. Cel i przedmiot badan.....	55
3.2. Problemy badawcze i hipotezy robocze.....	55
3.3. Zmienne i ich wskazniki	58
3.4. Metody, techniki i narzedzia badawcze.....	62
3.5. Organizacja i teren badan.....	68

Rozdział 4

Analiza badan własnych

4.1. Rodzaje zajęć muzyczno-tanecznych w przedszkolu (oddziale przedszkolnym).....	72
4.2. Sposób prowadzenia zajęć muzyczno-tanecznych w przedszkolu (oddziale przedszkolnym).....	73
4.3. Zainteresowanie rodziców dzieci przedszkolnych zajeciami muzyczno-tanecznymi	75
4.4. Czestotliwosc i jakosc realizacji zajęć muzyczno-tanecznych w przedszkolu oddziale przedszkolnym).....	77
4.5. Cele rozwoju muzyczno-tanecznych zainteresowan dzieci	79

Zakończenie83

Bibliografia..... 86

Aneksy..... 90